

► LIBROS DE LAURA GALLEGO

INFANTIL-JUVENIL



LAURA GALLEGO (Quart de Poblet, 1977) es Licenciada en Filología Hispánica y actualmente está trabajando en su tesis doctoral. Empezó a escribir muy joven, casi siempre literatura fantástica, y comenzó a publicar en 1998, cuando obtuvo el Premio Barco de Vapor con su obra *Finis Mundi*, que volvió a ganar dos años después con *La leyenda del Rey Errante*. Ha publicado más de veinte obras y ha sido traducida a varios idiomas, entre ellos el inglés, el francés, el italiano, el alemán, el coreano y el rumano. Cabe destacar, entre su producción, *Crónicas de la Torre*, *La emperatriz de los Eféreos* y la trilogía *Memorias de Idhún*. En Laberinto ha publicado *Alas de fuego* y *Alas negras*.

NOVEDAD



448 páginas

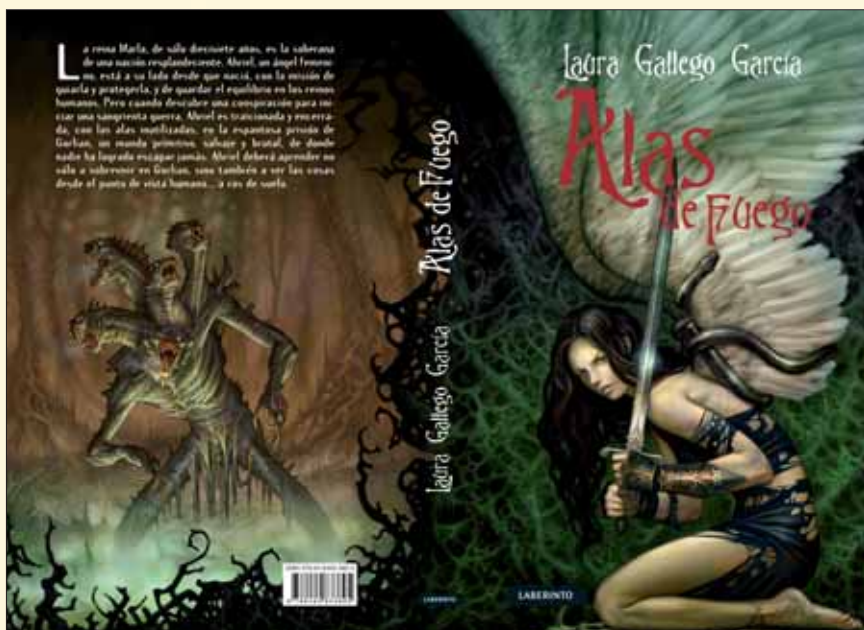
Alas negras
Laura Gallego García

ISBN 978-84-8483-388-8



Ahriel ha recobrado su libertad y obtenido su venganza, pero aún hay algo que debe hacer. Tras acudir a rendir cuentas a sus semejantes en la Ciudad de las Nubes, se dispone a reanudar la búsqueda de la mágica prisión de Gorlian para recuperar aquello que dejó atrás al escapar. Está decidida a hacer cualquier cosa para encontrarlo, incluso interrogar a la única persona que sabe dónde se oculta. Llegar hasta ella no será fácil, pero Ahriel no estará sola esta vez...

POR FIN, LA CONTINUACIÓN DE ALAS DE FUEGO
QUE ESTABAS ESPERANDO



256 páginas

Alas de Fuego
Laura Gallego García
(nueva edición
en cartóné)

ISBN 978-84-8483-389-5



La reina Marla, de sólo diecisiete años, es la soberana de una nación resplandeciente. Ahriel, un ángel femenino, está a su lado desde que nació, con la misión de guiarla y protegerla, y de guardar el equilibrio en los reinos humanos. Pero cuando descubre una conspiración para iniciar una sangrienta guerra, Ahriel es traicionada y encerrada, con las alas inutilizadas, en la espantosa prisión de Gorlian, un mundo primitivo, salvaje y brutal de donde nadie ha logrado escapar jamás. Ahriel deberá aprender no sólo a sobrevivir en Gorlian, sino también a ver las cosas desde el punto de vista humano... a ras de suelo.