

# El violín negro

Sandra Andrés Belenguer  
Una historia del Fantasma de la Ópera



*“Hay que acostumbrarse a todo en la vida... incluso a la eternidad”.*

Erik, *El Fantasma de la Ópera*

HACE CIEN AÑOS, unos obreros descubrieron en los subterráneos de la Ópera Garnier de París una sala elegantemente amueblada. Contenía las composiciones e instrumentos del legendario Fantasma de la Ópera, pertenencias que no tardaron en perderse en anticuarios de la ciudad.

Ahora, un siglo después, la joven Christelle debe averiguar cuál es el secreto del violín que llega a sus manos, el porqué de la música esotérica que engendran las cuerdas y cómo puede devolvérselo al dueño original antes de que su influjo la destruya. Para ello cuenta con la ayuda de Kyriel, un misterioso joven que sabe más de la leyenda de lo que quiere reconocer. Juntos viajarán al corazón de París, con sus edificios emblemáticos y catacumbas pestilentes,

todo para llegar a la verdad del Fantasma de la Ópera. El secreto está en su violín...

Nº páginas: 448  
ISBN: 978-84-8483-409-0  
Formato: 14 x 22  
PVP (IVA incluido): 17,90 €  
Encuadernación: Cartoné



9 788484 834090

LABERINTO

[www.edicioneslaberinto.es](http://www.edicioneslaberinto.es)

91 310 28 26 · [comunicacion@edicioneslaberinto.es](mailto:comunicacion@edicioneslaberinto.es)

## Sandra Andrés Belenguer, autora

Sandra Andrés Belenguer (Zaragoza, 1982) es Licenciada en Filología Hispánica por la Universidad de Zaragoza.

Su formación literaria comenzó desde muy joven con autores clásicos como Víctor Hugo, Oscar Wilde y Dumas, entre otros autores.

Su pasión por la leyenda del Fantasma de la Ópera le llevó a escribir un ensayo sobre la obra de Gastón Leroux y el musical de Andrew Lloyd Webber en el año 2000. Ha visto la representación teatral desde numerosos escenarios del mundo.

Durante años ha investigado sobre esta historia, llegando incluso a visitar los subterráneos de la Ópera Garnier de París, siendo en estos momentos una referente mundial sobre este tema bajo el pseudónimo de Ladyghost. Con este nombre escribe en el sitio web ladyghost.com, un portal especializado en la historia de *El Fantasma de la Ópera* que acumula más de 18.000.000 de visitas desde su creación.

Con esta su primera novela, quiere acercar al lector juvenil al apasionante mito de este personaje envuelto en el misterio desde hace más de un siglo.

