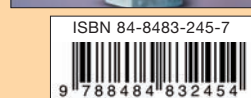
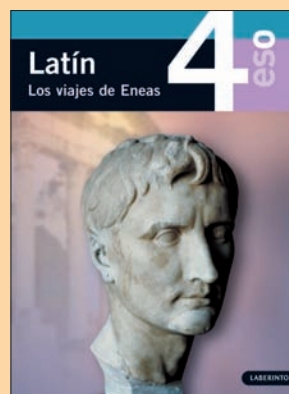
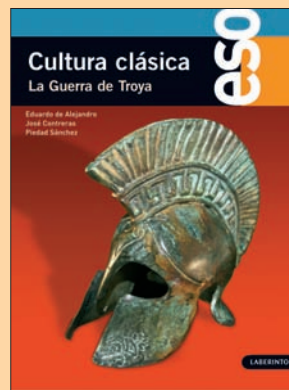


ESO (adaptados a la LOE)



CULTURA CLÁSICA - ESO

(3.º o 4.º dependiendo del criterio de cada centro)

Autores: Eduardo de Alejandro, José Contreras, Piedad Sánchez.

LATÍN - 4.º ESO

Autores: José Contreras Valverde, Juan José García Rúa.

Los libros se adaptan a la actual situación curricular en la que conviven varias modificaciones del sistema educativo.

Tres aspectos han sido prioritarios a la hora de elaborar estos libros:

- ◆ La mitología clásica, que, según nuestra experiencia didáctica, es la parte de la Antigüedad que resulta más atractiva a los alumnos.
- ◆ La etimología y el vocabulario de origen griego y latino, presentado siempre dentro de un contexto que pone de relieve la pervivencia de la cultura clásica en la posteridad.
- ◆ Las actividades prácticas.

El proyecto didáctico de *Ediciones del Laberinto* incluye una **Guía del Profesor** que esperamos pueda convertirse en una herramienta auxiliar de consulta cómoda y eficaz.

Bachillerato

LATÍN - 1.º BACHILLERATO

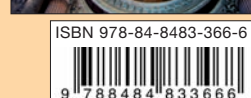
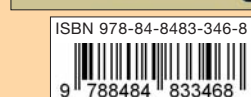
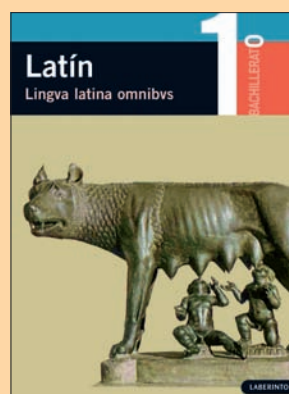
LATÍN - 2.º BACHILLERATO

Autores: José Contreras Valverde, Juan José García Rúa.

LINGVA LATINA OMNIBVS (1.º y 2.º de Bachillerato) están adaptados a las disposiciones oficiales que han ido emanando del Ministerio de Educación y Ciencia durante los últimos años, ya que en esta asignatura ha habido pocas discrepancias, por no decir ninguna, entre las distintas administraciones a la hora de señalar los contenidos que se han de aprender y los objetivos que se quieren alcanzar.

Los libros *Lingua Latina Omnibus I y II* son un método de enseñanza de Latín destinado a los alumnos que emprenden la tarea de aprender esta lengua, así como a sus profesores, a los que se les ofrece un material de apoyo para sus clases.

El proyecto didáctico de *Ediciones del Laberinto* incluye una **Guía del Profesor** que esperamos pueda convertirse en una herramienta auxiliar de consulta cómoda y eficaz.

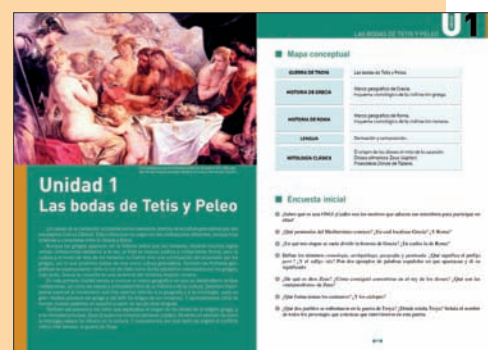


ESO - Contenidos

CULTURA CLÁSICA - ESO

Comprende doce Unidades, cuya estructura es la siguiente:

- ◆ **Presentación.**
- ◆ **Mapa conceptual.**
- ◆ **¿Qué sabes?**
- ◆ Un episodio de la **Guerra de Troya** que permite introducir algunos aspectos de los apartados de la Unidad y suscita el interés por conocer la leyenda más famosa de la Antigüedad.
- ◆ Tres apartados en los que se van alternando contenidos diversos: **historia y geografía de Grecia y Roma, literatura, lengua, arte y sociedad.** La distribución variada de los contenidos facilita el aprendizaje de los temas.
- ◆ Dos apartados hijos de **mitología clásica:** la explicación de un mito y el estudio de uno de los doce **dioses olímpicos.**
- ◆ **Actividades** que facilitan, refuerzan y amplían el aprendizaje significativo de los contenidos.
- ◆ **Pinacoteca:** cada Unidad concluye con el análisis de una obra moderna basada en una leyenda antigua, que pone de relieve la pervivencia de la cultura de la Antigüedad en la posteridad.
- ◆ En los márgenes se incluyen los contenidos de etimología y vocabulario grecolatino bajo los epígrafes **Hablamos griego** y **Hablamos latín;** asimismo, bajo el título correspondiente, se abordan curiosidades, anécdotas y comentarios a los que dan pie los temas tratados.



LATÍN - 4.º ESO

Comprende nueve Unidades, cuya estructura es la siguiente:

- ◆ **Presentación.**
- ◆ **Mapa conceptual.**
- ◆ **¿Qué sabes?**
- ◆ **Museo Mitológico. Por los museos del mundo:** a través de diversas obras (esculturas, pinturas, mosaicos) se analiza la influencia de la Mitología en las Artes Plásticas.
- ◆ **Literatura Mitológica:** se estudia la influencia de los mitos en las literaturas clásica (fundamentalmente) y moderna.
- ◆ La civilización romana se reparte en distintos epígrafes: **Vida cotidiana, Religión e Instituciones.**
- ◆ **Vocabulario científico:** se explican mediante su etimología los términos de uso más frecuente en las distintas asignaturas estudiadas en la ESO.
- ◆ El sistema de la lengua aparece distribuido en tres apartados: **Morfología, Conjugación y Sintaxis,** en los que se presentan al alumno los contenidos gramaticales más importantes de la lengua latina.
- ◆ La **Traducción** se aborda a partir de unos sencillos textos en latín en torno a los **Viajes de Eneas,** en los que se ponen en práctica los contenidos teóricos previamente explicados. Cuenta esta sección con dos tipos de **Vocabulario:** uno general y otro de apoyo en cada Unidad, en el que se facilita el significado de los contenidos que todavía no se hayan explicado.



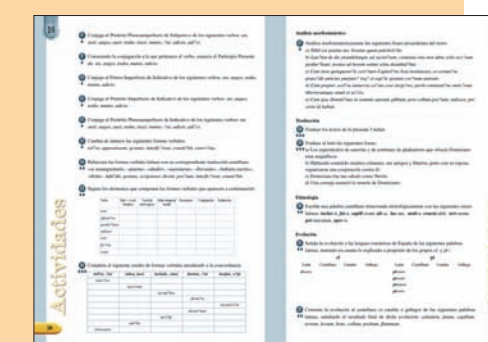
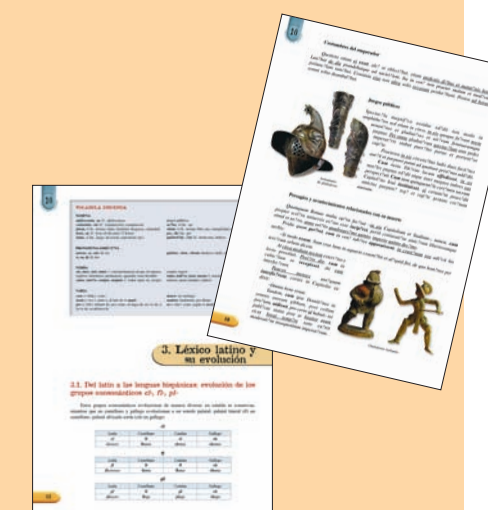
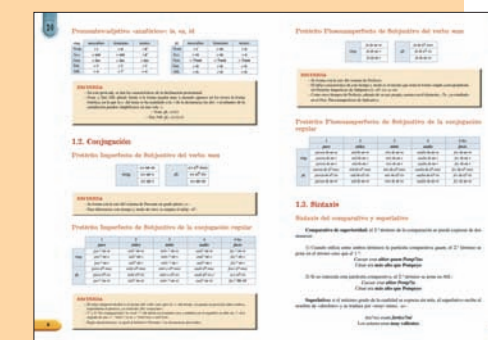
Guía del profesor para cada libro de texto

Bachillerato - Contenidos

LATÍN - 1.º BACHILLERATO

Comprende catorce Unidades, cuya estructura es la siguiente:

- ◆ **Presentación.**
- ◆ **Mapa conceptual.**
- ◆ **¿Qué sabes?**
- ◆ **La lengua latina.** Se aborda la gramática latina con explicaciones breves y sencillas, con multitud de cuadros donde se destacan de manera clara los aspectos más importantes que deben aprender los alumnos. A diferencia de la enseñanza tradicional no se avanza paradigma tras paradigma, sino comenzando por los aspectos lingüísticos más usuales, lo que va a permitir a los alumnos que desde el primer momento sean capaces de entender latín.
- ◆ **Textos latinos.** Se presentan para su traducción textos adaptados de originales latinos. La adaptación disminuye progresivamente conforme avanza el curso. Acompañan a los textos dos tipos de vocabulario: el de palabras que deben aprender de memoria debido a su elevado índice de aparición y el de las que todavía no se han aprendido, pero cuyo significado es necesario conocer.
- ◆ **Iniciación en las técnicas de traducción.** Consejos prácticos, que se van ofreciendo a los alumnos conforme son necesarios.
- ◆ **Del latín a las lenguas romances.** Explicación de los cambios fonéticos experimentados por el latín en su evolución al castellano, catalán y gallego, con ejemplos y cuadros comparativos entre las cuatro lenguas, lo que permite su conocimiento desde el punto de vista de su origen común, rasgo que diferencia a éste de otros métodos de Latín, que se centran exclusivamente en el castellano.



LATÍN - 2.º BACHILLERATO

Comprende diez Unidades, cuya estructura es la siguiente:

- ◆ **Presentación.**
- ◆ **Mapa conceptual.**
- ◆ **¿Qué sabes?**
- ◆ **La lengua latina.**
- ◆ **Textos latinos.** El contenido de las mismas es similar al del Libro de 1.º
- ◆ **Uso del diccionario:** novedad en el presente curso, consiste en breves consejos para la utilización del diccionario, así como la resolución de algunos casos prácticos, sacados de los textos propuestos para la traducción.
- ◆ En el apartado del Léxico se explica etimológicamente el **vocabulario** específico de las asignaturas estudiadas en Bachillerato.
- ◆ El legado cultural de Roma se aborda a partir de los **géneros literarios,** de los que se dan la definición correspondiente, así como sus principales características, antes de pasar al estudio de los diferentes autores y obras y analizar la influencia de éstas en la literatura universal.
- ◆ La huella de Roma en España se sigue a través de los **vestigios arqueológicos** conservados en distintos yacimientos y museos.
- ◆ Se completa el Curso con una **Antología de textos** originales de los principales autores latinos, con los que el alumno podrá comprobar su nivel de conocimientos adquiridos y preparar, al mismo tiempo, la Prueba de Acceso a la Universidad.

Material complementario

■ ¡ESTÁN LOCOS ESTOS ROMANOS!

Estos cuadernillos son un camino divertido y ameno que nos permite comprobar cómo los autores de Astérix sacaron buenas notas en Cultura Clásica, pues antes de ponerse a escribir o a dibujar, se documentaron bien, de ahí que estos cómics, de sobra conocidos, puedan ser utilizados como material didáctico en las aulas. Investigando en las cuestiones propuestas, el alumnado podrá, como ellos, descubrir las costumbres, ciudades, protagonistas y hazañas de la Roma de Julio César.

De esta manera se brinda la posibilidad de trabajar con este material para abordar los contenidos de la asignatura, o de usarlos como material complementario, ofreciendo gran número de actividades y propuestas que resultarán, sin duda, muy útiles.

■ NUEVA ANTOLOGÍA LATINA

Es ésta una novedosa antología de textos en latín presentados con la intención de proporcionar a los alumnos que inician los estudios de esta lengua unos textos procedentes de distintos campos temáticos, con una dificultad gradual y dotados de valores humanísticos que contribuirán a su formación.

La originalidad de la antología consiste en que junto a textos de autores de la época clásica, Horacio, Catulo, Marcial, Propertio, Fedro, ofrece otros no usuales en este tipo de libros como el latín bíblico, el de la época medieval, la poesía goliárdica, el latín gregoriano, además de aforismos y del latín empleado como vehículo de expresión en temas de hoy y finalmente el latín de la lengua científica.

■ DICCIONARIO DE MITOLOGÍA UNIVERSAL

Este práctico diccionario de mitología universal nos acerca a los pueblos del planeta a través de sus mitos, de una forma amena, precisa y ordenada, resaltando la riqueza que supone la diversidad e interacción de las distintas culturas.

Las múltiples llamadas y referencias cruzadas, el índice y la selecta bibliografía actualizada, además de la amplia relación de direcciones de Internet, junto con las introducciones a cada ciclo mítico, convierten a este pequeño gran diccionario no sólo en libro obligado de consulta, sino también en una puerta abierta a la pasión por esa memoria popular de la imaginación y la historia que son los mitos, con una atención particular a los mitos greco-romanos.

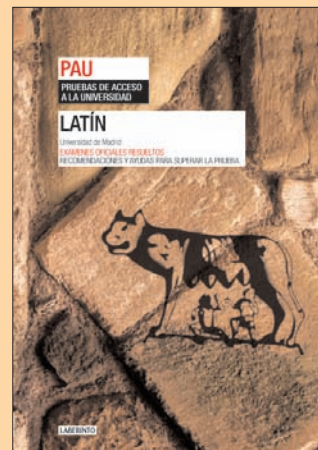
Material complementario

■ Pruebas de Acceso a la Universidad (PAU)

◆ LATÍN II

Orientado a la preparación de las Pruebas de Acceso a la Universidad en la asignatura de Latín para las Universidades de Madrid.

El libro incluye orientaciones didácticas, modelos de ejercicio, además de los ejercicios resueltos, sugerencias y consejos, estrategias y todo cuanto el alumno pueda necesitar para prepararse y superar dicha prueba.



ISBN 978-84-8483-383-3
9 788484 833833

Solicitud de muestras de libros de texto o visita comercial

Nombre: Apellidos: E-mail:

Profesor/a Jefe/a estudios Jefe/a del departamento Director/a Otros (especificar)

Muestra/s que desea recibir (título):

DATOS PROFESIONALES

Nombre centro académico: Dirección:

Código Postal: Ciudad: E-mail:

Teléfono: Fax: Móvil:

DISTRIBUCIÓN NACIONAL: EDICIONES DEL LABERINTO

DELEGADOS MADRID

David Barea Obispo
Tel.: 617 464 753
comercial@edicioneslabineto.es

DELEGADO ANTEQUERA

Manuel Sánchez Rabadán
Tels.: 629 694 412 - 95 270 41 38
msrabadan@terra.es

DELEGADO GRANADA

José Ortega Gutiérrez
Tels.: 637 416 077 - 958 586 496
areadelibros@andaluciajunta.es

DELEGADA SEVILLA

Carmen Perales Gutiérrez
Tels.: 610 819 717 - 95 576 97 07
libroscp@hotmail.com

Inmaculada Naranjo Vega
Tel.: 696 700 379
comercial@edicioneslabineto.es



EDICIONES DEL LABERINTO

C/ Las Fábricas, 8 - 2.º - 01 • 28923 Alcorcón (Madrid)
Tel.: 91 310 28 26 • Fax: 91 310 28 30
pedidos@edicioneslabineto.es • www.edicioneslabineto.es

Ediciones del Laberinto

LATÍN Y CULTURA CLÁSICA

2011-12

LABERINTO