

Disponible en catalán



Cultura Audiovisual

Características de la obra

El libro de *Cultura Audiovisual*, integrado en el Proyecto Ariadna de **Ediciones del Laberinto**, ha sido concebido para los alumnos que hayan elegido esta optativa de Bachillerato.

Los contenidos están estructurados en siete unidades temáticas:

- **Unidad 1.** Imagen y significado
- **Unidad 2.** La imagen fija y sus lenguajes
- **Unidad 3.** La imagen en movimiento: el cine
- **Unidad 4.** Integración de sonido e imagen. Producción multimedia
- **Unidad 5.** Los medios de comunicación
- **Unidad 6.** La publicidad
- **Unidad 7.** Análisis de imágenes y mensajes multimedia

Cada unidad incluye una batería de **actividades** de diverso grado de dificultad y un **taller** que guía al alumnado paso a paso en la realización de un proyecto práctico relacionado con el contenido de la unidad: desde la construcción de una cámara fotográfica, hasta el análisis del software multimedia, pasando por el retoque digital de imágenes, la grabación de una secuencia de animación, la producción de un juego multimedia, el análisis de la información y el respeto a la libertad de expresión, y la elaboración de un anuncio publicitario.



Guía del profesor para cada libro de texto



Iniciación a la vida laboral

Características de la obra

Iniciación a la vida laboral puede contribuir a la consecución de las finalidades indicadas y ayudar en la orientación educativa y profesional, tanto de cara a continuar estudios posteriores, como para acceder al mundo del trabajo. Esta materia se concibe como un ámbito donde ejercitar y fomentar capacidades tales como la observación del propio entorno laboral, la capacidad para tener iniciativas y tomar decisiones, la creatividad, el trabajo en equipo y la organización y planificación del trabajo, a la vez que sirve para desarrollar habilidades sociales de comunicación con otras personas en diferentes situaciones.

Los contenidos están estructurados de la siguiente manera:

Bloque temático 0. Contenidos comunes

Bloque temático 1. El mundo del trabajo

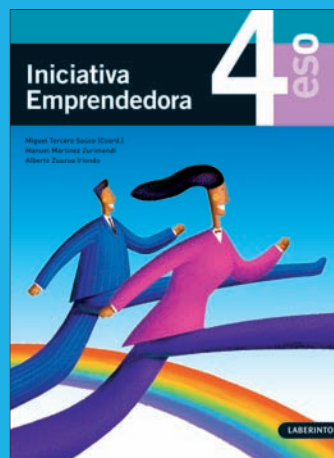
- **Unidad 1.** El núcleo de la vida laboral: la empresa
- **Unidad 2.** Relaciones en el entorno de trabajo
- **Unidad 3.** Empezar a trabajar: el contrato de trabajo
- **Unidad 4.** Convenios colectivos, conflictos colectivos y protección de situaciones de necesidad

Bloque temático 2. El trabajo y la salud

- **Unidad 5.** Normas para proteger la salud de los trabajadores
- **Unidad 6.** La prevención de los riesgos laborales

Bloque temático 3. La construcción del itinerario formativo profesional

- **Unidad 7.** Conocimiento del sistema educativo e itinerarios académico-profesionales
- **Unidad 8.** ¿Quién soy yo? Metas y recursos personales
- **Unidad 9.** Acceso al mundo laboral



Iniciativa Emprendedora

Características de la obra

El presente libro de *Iniciativa Emprendedora*, optativa de **4.º de Educación Secundaria Obligatoria**, se presenta con la finalidad de servir de herramienta de trabajo para conocer y desarrollar el **espíritu emprendedor** a través del conocimiento de las **cuadras emprendedoras** y del **proceso de creación empresarial**.

Los contenidos están estructurados de la siguiente manera:

Bloque temático 0. Contenidos comunes

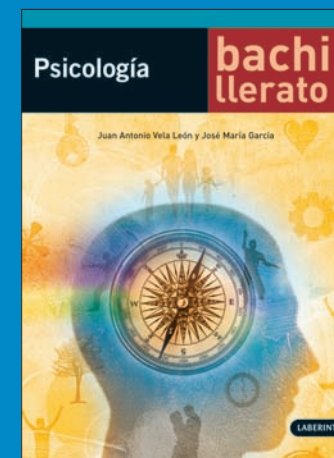
Bloque temático 1. El espíritu emprendedor. Concepto, valores y capacidades asociadas

- **Unidad 0.** Conceptos básicos y planificación del curso
- **Unidad 1.** El espíritu emprendedor
- **Unidad 2.** Valores y cualidades personales asociadas al espíritu emprendedor
- **Unidad 3.** Valores y cualidades sociales asociadas al espíritu emprendedor

Bloque temático 2. El proyecto emprendedor. Elaboración de un proyecto

- **Unidad 4.** Formación de la idea y del proyecto
- **Unidad 5.** Dimensión económico-financiera y viabilidad del proyecto
- **Unidad 6.** Elección de la forma jurídica, constitución y puesta en marcha

Cada una de las unidades se estructura del siguiente modo: una breve **aproximación** a los temas que se van a abordar, un **mapa conceptual** seguido de una **encuesta inicial**, el **desarrollo** de los contenidos y, por último, una propuesta de **actividades y técnicas de grupo**.



Psicología Bachillerato

Características de la obra

El libro recoge los contenidos de las distintas resoluciones de las Consejerías de Educación de las Comunidades Autónomas sobre el desarrollo curricular de las materias optativas de Bachillerato. Se trata de un texto que aborda los contenidos fundamentales de la Psicología científica con un lenguaje preciso y a la vez fácil de entender para el alumnado de Bachillerato.

El texto principal va acompañado de numerosos elementos que facilitan su asimilación, aportan información complementaria o sugieren aplicaciones, investigaciones o experimentos realizables por los estudiantes.

De forma similar, las **actividades, mapas conceptuales, gráficos e ilustraciones** se entienden como materiales esenciales y no como simple relleno.

Todo lo anterior responde a una concepción de la enseñanza en la que los alumnos no son entes pasivos que se limitan a memorizar los contenidos de un manual, sino sujetos activos que toman el texto como base para un aprendizaje significativo en cuya construcción ellos mismos son los primeros en participar.

Estructura

El libro está dividido en dieciséis unidades didácticas que recogen los temas fundamentales de la Psicología científica, adaptados al nivel real (y no al que debe presuponerse) de los alumnos de Bachillerato, con la experiencia que da más de veinte años de docencia y más de doce años de experimentación de este libro de texto.

En cada una de las unidades encontramos una estructura en la que aparecen los siguientes elementos:

- Un **texto de presentación**, dirigido al alumno, que trata de motivar el interés, sugerir preguntas o anticipar algunas de las ideas más relevantes de la unidad.
- Un **esquema o mapa conceptual** que muestra una organización gráfica y fácilmente comprensible de los contenidos más importantes y sus interrelaciones.
- Una **encuesta inicial** que permite al alumno comprobar sus ideas y conocimientos previos y al profesor tomar éstos como punto de partida para su desarrollo y corrección.
- El **desarrollo de los contenidos** o texto principal de la unidad.
- **Recuadros** que complementan el texto principal, que pueden pertenecer a una de estas categorías: *Para saber más* (información adicional), *En detalle* (información más prolija) y *Ponte a prueba* (sugerencias de experimentación).
- **Glosarios** que aclaran el significado de términos técnicos relacionados con el tema.
- **Actividades** realizables por el alumnado y evaluables por el docente para afianzar el aprendizaje de los contenidos.



ISBN 978-84-8483-337-6
9 788484 833376

Ciencias para el Mundo Contemporáneo

Características de la obra

Ciencias para el Mundo Contemporáneo es una materia obligatoria para todos los alumnos y alumnas de Bachillerato. Se pretende conseguir con ella un acercamiento entre la ciencia y los estudiantes, con el fin de despertar en ellos el interés por el conocimiento científico y tecnológico básico.

Los contenidos se dividen en seis bloques temáticos divididos, a su vez, en catorce Unidades didáctica:

MÓDULO 1. La Ciencia: su método y su influencia

1. El quehacer de la ciencia y su influencia

MÓDULO 2. Nuestro lugar en el Universo

2. El origen del Universo
3. La formación de la Tierra
4. El origen de la vida

MÓDULO 3. Vivir más, vivir mejor

5. La revolución del ADN
6. La salud
7. Los estilos de vida saludables

MÓDULO 4. Hacia una gestión sostenible del Planeta

8. Los recursos naturales
9. Los impactos en el medio ambiente
10. Los riesgos naturales

MÓDULO 5. Nuevas necesidades, nuevos materiales

11. Los materiales de siempre
12. Los nuevos materiales

MÓDULO 6. La aldea global. De la Sociedad de la Información a la Sociedad del Conocimiento

13. La información
14. La comunicación. Internet

Ediciones del Laberinto

CIENCIAS - DIBUJO - ECONOMÍA TECNOLOGÍA - ORIENTACIÓN

2011-12



Solicitud de muestras de libros de texto o visita comercial

Nombre: Apellidos: E-mail:

Profesor/a Jefe/a estudios Jefe/a del departamento Director/a Otros (especificar)

Muestra/s que desea recibir (título):

DATOS PROFESIONALES

Nombre centro académico: Dirección:

Código Postal: Ciudad: E-mail:

Teléfono: Fax: Móvil:

DISTRIBUCIÓN NACIONAL: EDICIONES DEL LABERINTO

DELEGADOS MADRID

David Barea Obispo
Tel.: 617 464 753
comercial@edicioneslaberinto.es

Inmaculada Naranjo Vega
Tel.: 696 700 379
comercial@edicioneslaberinto.es

DELEGADO ANTEQUERA

Manuel Sánchez Rabadán
Tels.: 629 694 412 - 95 270 41 38
msrabadan@terra.es

DELEGADO GRANADA

José Ortega Gutiérrez
Tels.: 637 416 077 - 958 586 496
areadelibros@andaluciajunta.es

DELEGADA SEVILLA

Carmen Perales Gutiérrez
Tels.: 610 819 717 - 95 576 97 07
libroscp@hotmail.com



EDICIONES DEL LABERINTO

C/ Las Fábricas, 8 - 2.º - 01 • 28923 Alcorcón (Madrid)

Tel.: 91 310 28 26 • Fax: 91 310 28 30

pedidos@edicioneslaberinto.es • www.edicioneslaberinto.es

LABERINTO